

FORMATO B
Formulario de Registro de Evento Cultura y/o Turístico

(Diligencie la totalidad de los espacios, preferiblemente en computador. En caso de hacerlo a mano, escriba en letra clara y legible.)

1. INFORMACIÓN DEL EVENTO

Desarrolle de la manera más concreta y en la menor extensión posible, cada una de las preguntas que le ayudarán a plantear el proyecto de Evento.

Tipo de Evento: *(Marque con una X el tipo de evento)*

Cultural **__X__** **Turístico** **____**

Categorías: *(Selecciones la(s) categoría(s) que se apoyarán con la realización del evento)*

Teatro			Ferias y Fiestas		
Artes visuales			Reinados		
Patrimonio			Festival Gastronómico		
Literatura			Viajes de familiarización		
Danza					
Música	X				
Otra			¿Cuál?		

Nombre del Evento:
FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA SINFÓNICA INTERNACIONAL CONCEPCIÓN

Municipio donde se realizará el evento:
CONCEPCIÓN, LIMA-PERÚ

Al diligenciar las fechas de ejecución del Evento tenga en cuenta que el Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca, a través de la Subgerencia encargada, estudiará, evaluará y apoyará los eventos culturales y/o turísticos cuya ejecución sea durante la vigencia.

Fecha de inicio (Año/mes/día):	Año	Mes	Día	Fecha Finalización (Año/mes/día):	Año	Mes	Día
	2023	07	5		2023	07	13

2.TRAYECTORIA HISTÓRICA DEL EVENTO: *(Describir la trayectoria e importancia del evento a nivel local y/o regional)*

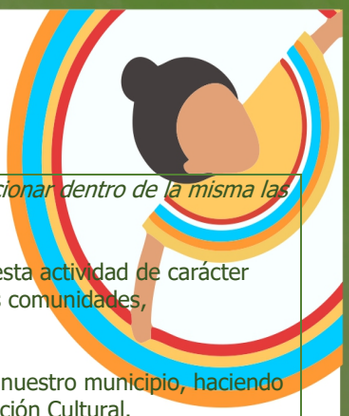
El municipio de Concepción en la provincia de homónimo, departamento de Junín, celebra año tras año el festival de los hechos heroicos con una serie de actividades culturales y recreativas para propios y turistas, y desde hace 65 años, dentro de los cuales se destaca el Festival de Bandas de música sinfónica internacional.

3. DESCRIPCIÓN DEL EVENTO: *(Describir las características del evento a realizar y metodología)*

El Festival de Bandas de Música Sinfónica es una tradición que busca a través de la cultura rendir un homenaje a los hechos históricos y heroicos que sucedieron en la municipalidad de Concepción.

Integra Bandas Sinfónicas de América Latina y en esta ocasión por primera vez con la participación de Bandas Sinfónicas de Cundinamarca en Colombia. El festival desarrolla una serie de conciertos y desfiles en toda la municipalidad y adicionalmente realiza conciertos en Colegios y Universidades.

La Banda Sinfónica de Pacho desarrollaran Conciertos en el estadio municipal de Concepción, desfile en la plaza principal, Colegio Salesiano Santa Rosa en la ciudad de Huancayo, Colegio Mercedes Carbonero en Lima.



3.1. JUSTIFICACIÓN DEL EVENTO: (*se deberá justificar el evento y a su vez deberá relacionar dentro de la misma las siguientes preguntas)*

Para el municipio de Pacho, municipio de sexta categoría, es histórico el poder participar en esta actividad de carácter internacional, ya que es un municipio de escasos recursos que le apuesta al desarrollo de sus comunidades, especialmente de los niños y jóvenes.

Es la sumatoria de esfuerzos, de gestión, de liderazgo, y de trabajo comunitario realizado en nuestro municipio, haciendo historia y sembrando en los corazones de sus habitantes, fortaleciendo las Escuelas de formación Cultural.

Es sin lugar a duda un claro ejemplo de trabajo en equipo, ya que articula a la comunidad, la administración y la gobernación de Cundinamarca.

3.1.1. ¿Cómo promueve el desarrollo de un área artística, manifestación cultural y/o promoción turística?

Fortalece las Escuelas de Formación musical y el proceso de Banda, ya que demuestra que, a pesar de ser un municipio pequeño, puede apostarle a proyectos de gran envergadura, que hagan historia y que transformen el tejido social de nuestro departamento.

3.1.2. ¿Cómo Beneficia a la Comunidad?
Este proyecto es un ejemplo no solo para la comunidad de Pacho, sino también para todos los municipios de quinta y sexta categoría que generalmente no tienen muchos recursos y es la excusa constante para no apostarle a grandes proyectos.
Por esta razón esta actividad estimula e impulsa a los municipios de Cundinamarca a trabajar por sus comunidades apoyando sus procesos de formación.

3.1.3. ¿Cómo rescata/ conserva las tradiciones municipales? (para construir este parámetro contar con el centro de historia creado en su municipio y/o la Academia de Historia de Cundinamarca)

La Banda Sinfónica de Pacho es un patrimonio para sus habitantes ya que cuenta con años de historia, por donde varias generaciones se han formado y beneficiado.

3.1.4 ¿Cómo fomenta el arraigo de la población local?

Las Escuelas de Formación Cultural realizan un aporte invaluable a las comunidades, forman a niños y jóvenes y los impulsan a desarrollar sus talentos.
Al lograr la circulación internacional por primera vez en toda su historia, abre la puerta para que las próximas generaciones sueñen con repetir esta acción.

3.1.5 ¿Cómo promueve y promociona la cultura y/o el turismo local?

Coloca en la agenda nacional e internacional el nombre del departamento y del municipio, invitando y mostrándole a propios y extraños las bondades de la tierra del Cóndor y de la capital naranjera de Colombia.

3.1.6 ¿Cómo contribuye a la recuperación de la memoria de los grupos indígenas del Departamento? (si aplica)

3.2. OBJETIVO: *(Enumerar los objetivos Generales y específicos del evento)*

Fortalecer la Escuela de Artes y Letras Municipal, a través de su Banda Sinfónica.
Fomentar la participación de las Escuelas Culturales en eventos de carácter internacional.
Apoyar a nuestros niños y jóvenes y estimular sus actividades de formación.

3.3. BENEFICIARIOS: *(Mencionar los tipos de beneficiarios)*

De manera directa beneficia a los niños y jóvenes integrantes de la Banda Sinfónica de Pacho, y de manera indirecta a los padres de familia y a toda la comunidad del municipio.

3.4. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN EL DISEÑO DEL EVENTO: *(mecanismos de participación)*
Este proyecto es una iniciativa conjunta entre la comunidad y la administración municipal que unen esfuerzos y sacan adelante este histórico proyecto de circulación internacional.



3.5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

FECHA DE REALIZACION:				
ACTIVIDAD	**FECHA DE REALIZACIÓN**			
	HORA	DÍA	MES	AÑO
Vuelo Bogotá-Lima	21:30	5	7	2023
Viaje Lima-Concepción	3:00	6	7	2023
Acomodación y arribo a la ciudad de Concepción.	13:00	6	7	2023
Festival Internacional de Bandas sinfónicas	9:00	7	7	2023
Concierto Banda Sinfónica de Pacho	17:00	7	7	2023
Festival Internacional de Bandas sinfónicas	9:00	8	7	2023
Concierto Banda Sinfónica de Pacho	13:00	8	7	2023
Desfile bandas sinfónicas	9:00	9	7	2023
Salida concepción a Huancayo	22:00	9	7	2023
Concierto Banda Sinfónica de Pacho	17:00	10	7	2023
Salida Huancayo a Ica	22:00	10	7	2023
Concierto Banda Sinfónica de Pacho	9:00	11	7	2023
Concierto Banda Sinfónica de Pacho	17:00	12	7	2023
Salida Ica a Lima	23:00	12	7	2023
Vuelo Lima-Bogotá	10:30	13	7	2023

3.6 PRESUPUESTO GENERAL *(Presente a continuación el presupuesto de costos, gastos e ingresos del evento)*

DESCRIPCIÓN DE COSTOS Y GASTOS	**VALOR**	**¿Quién aporta?**	
		IDECUT	**Municipio**
Alimentación y transporte interno ciudad de Lima, Ica y Concepción Perú.	$16.000.000	$15.000.000	$1.000.000
Total de costos y gastos del evento	$16.000.000	$15.000.000	$1.000.000

INGRESOS *(Pueden existir o no de acuerdo con las características del evento; los siguientes solo son un ejemplo)*	**Valor**
- Otros ingresos. ¿Cuáles? Empresa Privada	$
TOTAL, INGRESOS DEL EVENTO	$
VALOR TOTAL DEL EVENTO	**$ $16.000.000**

VALOR SOLICITADO AL IDECUT: TREINTA MILLONES D PESOS M/C	$ 15.000.000
OTRAS FUENTES DE FINANCIACIÓN:	***¿Qué aporta?***



Comerciantes del Municipio	$
4. IMPACTO SOCIAL – INDICADORES *(A continuación, suministre con la mayor exactitud posible los siguientes datos (en número).*	
A. Costo total del evento: $ 16.000.000	
B. Número proyectado de asistentes al evento: 25	
C. Número de habitantes del municipio: 28.000	
D. Número de actividades culturales y/o turísticas desarrolladas en el evento: 5	
E. Número de artistas y agrupaciones participantes: Artistas individuales 41 Grupos artísticos 1	